



Výroční zpráva
2015

OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	2
2.	ČINNOST V R. 2015	3
2.1	Nová inscenace Dvojí domov / z Čepa	3
2.2	Reprízy	4
3.	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ	5
4.	PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ	5
5.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY	6
6.	PODĚKOVÁNÍ	6

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Jedl z.s.
Sídlo: Nepomucká 1024/9, Praha 9
IČ: 22768149
DIČ: CZ22768149
Založen: 1. 11. 2011
Registrace: Ministerstvo vnitra ČR 1.11. 2011, pod č.j. VS/1-1/86242/11-R
Statutární zástupce: předseda Mgr. Lucie Nebeská Trmíková
Statutárním zástupcem od: 2.1.2016
Počet členů: 5

Členové jmenovitě:

- Lucie Nebeská Trmíková,
- David Prachař,
- Jan Nebeský,
- Klotylda Marková,
- Sodia Lotker.

Hlavní činnost:

Vytváření prostoru ke svobodnému uměleckému vyjádření. Podpora propojování různých uměleckých žánrů, podpora výzkumu a experimentu v různých oblastech divadelního umění.

Počet zaměstnanců: 0

Přepočtený počet úvazků: 0

Počet spolupracujících dobrovolníků: 2

Jedl z.s. je tvůrčí skupina umělců, kteří spolu dlouhodobě spolupracují (Jan Nebeský, David Prachař, Lucie Trmíková) a ke spolupráci zvou umělce a performery z různých oblastí umění, snaží se tak ve své tvorbě propojovat žánry. Jejich nejnovější prací je v roce 2015 inscenace *Dvojí domov*, která vznikla v Experimentálním prostoru NoD.

Umělci z JEDL z.s. pracují na projektové bázi, nicméně si do svých projektů si vybírají více méně stálý okruh kvalitních spolupracovníků. Výkony jsou vysoce hodnoceny, umělecká kvalita a přínos také. Inscenace pravidelně prezentuje skupina na několika českých scénách v Praze, ve Studiu Hrdinů, ve Vile Štvanice a především v Experimentálním prostoru NoD. Kooperace s vyjmenovanými pražskými divadly není založena na přímé finanční podpoře činnosti souboru, je vedena v rovině poskytnutí prostorového i technického zázemí vč. personálu pro premiéry a následné reprízy a přináší také další pozitiva např. při propojení propagačních strategií obou subjektů apod.

2. ČINNOST V R. 2015

2.1 Nová inscenace *Dvojí domov* / z Čepa

Premiéra představení *Dvojí domov* se uskutečnila **29. 9. 2015** v Experimentálním prostoru NoD. Dílo propojuje režiséra Jana Nebeského, herečku a scénáristku Lucii Trmíkovou, herce Davida Prachaře a Aloise Švehlíka, hudebního skladatele Martina Dohnala a malíře Igora Korpaczewského. Inscenace navazuje na úspěšné projekty z minulých let: *Peklo – Dantovské variace* ve spolupráci se 420PEOPLE, *Kabaret Shakespeare*, *Nod Quijote* – ve spolupráci s *Damúzou*, *Matka Tereza*, *MIčky křičet* a další. Umělci Jedl z.s. se vždy pokouší nacházet témata, která oslovují každého z nás, tentokrát bylo k jejich vyjádření použito dílo významného českého spisovatele Jana Čepa. Prozaik a esejista Jan Čep ve svém díle často hovoří o druhém světě, který je našim očím skrytý, o druhém domovu, ve kterém, jak Čep věří „*budou všechny věci přítomny zároveň a touha nebude utrpením, nýbrž slastí bez konce. Uvidíme se tam tváří v tvář, ne už jenom v zrcadle a podobenství, a jizvy našich srdcí zatřpytí se jako hvězdy*“.

V projektech Jedl z.s. se umělci vždy snaží o propojení tvůrců a performerů z různých oblastí umění (divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění). V inscenaci *Dvojí domov* byl poprvé ke spolupráci přizván malíř Igor Korpaczewski, který přímo na scéně tvoří vždy nový obraz. Diváci tak mají možnost vnímat skrze slovo, hudbu i obraz. Zkušenost s výtvarníkem na scéně je pro nás nová a velmi obohacující

Představení *Dvojí domov* výtečně zapadá do dramaturgie Experimentálního prostoru NoD, jak potvrzuje jeho umělecký šéf Adam Halaš: „V dramaturgii NoDu chceme dát prostor i hlubším až metafyzickým námětům, kterým se právě Jan Čep ve své literatuře věnuje. Představení je pro mě především o umění se rozhodnout. Jedná se o zajímavou paralelu na téma krize středního věku, které již bylo v NoDu zpracováno v inscenaci *Peklo – Dantovské variace*. Intimní až básnické duševno může být jistým protipólem ke křiklavým soudobým tématům, která neustálým omíláním ztratila svůj obsah. Těším se na další spolupráci s triem Nebeský – Trmíková – Prachař, kteří díky své sebranosti a profesionalitě dokáží divákovi takový intimní zážitek zprostředkovat.“

Dvojí domov - tvůrci
scénář: Lucie Trmíková
režie: Jan Nebeský
hudba: Martin Dohnal

výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski
scéna: Jan Nebeský a Igor Korpaczewski
hrají: Alois Švehlík, Lucie Trmíková, David Prachař
Délka: 70 min.
Premiéra: 29. 9. 2015, Experimentální prostor NoD.

Inscenace *Dvojí domov* byla nominována na Cenu divadelních novin v kategorii Alternativní divadlo /nominace za režii Jan Nebeský/.

2.2 Reprízy

V roce 2015 se kromě inscenace *Dvojí domov* hrálo pod hlavičkou Jedl z.s. také představení *Peklo/ Dantovské variace*, které mělo premiéru v prostoru NoD v září 2014. Jedl z.s. se zúčastnil festivalu Flora Olomouc, Mezinárodní festival Divadlo Plzeň a Pražského Quadrienále 2015 v projektu Sweet Sweet Sweet. Celkově jsme odehráli 21 představení, z toho 8 představení na zájezdech a festivalech.

Přehled odehraných představení v roce 2015:

datum	místo	titul
18. 1. 2015	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
11. 2. 2015	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
23. 2. 2015	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
25. 3. 2015	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
8. 5. 2015	Olomouc	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
9. 5. 2015	Olomouc	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
18. 5. 2015	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
18. 6. 2015	Nová scéna ND Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
19. 6. 2015	Nová scéna ND Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
16. 9. 2015	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
18. 9. 2015	Litomyšl	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
23. 9. 2015	Opava	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
29. 9. 2015	NoD Praha	<i>Dvojí domov</i>
7. 10. 2015	Trutnov	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
8. 10. 2015	NoD Praha	<i>Dvojí domov</i>
12. 10. 2015	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
23. 10. 2015	Plzeň	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
27. 10. 2015	NoD Praha	<i>Dvojí domov</i>
9. 11. 2015	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
18. 11. 2015	NoD Praha	<i>Dvojí domov</i>
21. 12. 2015	NoD Praha	<i>Dvojí domov</i>

Celkový počet představení: 21
Z toho premiér: 1
Celkový počet diváků: 2 020
Průměrná obsazenost: 93 %

Celkový počet představení *Peklo/Dantovské variace*: 16
Z toho premiér: 0
Celkový počet diváků: 1 607
Průměrná obsazenost: 98 %

Celkový počet představení *Dvojí domov* / z Čepa: 5
Z toho premiér: 1
Celkový počet diváků: 413
Průměrná obsazenost: 81 %

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ

Rozvaha v Kč		
Aktiva	počáteční stav 2015	konečný stav 2015
peníze pokladna	173,00 Kč	325,00 Kč
peníze bankovní účet	992,00 Kč	872,00 Kč
pohledávky	0,00 Kč	0,00 Kč
aktiva celkem	1 165,00 Kč	1 197,00 Kč
Pasiva		
závazky	4 000,00 Kč	5 500,00 Kč
pasiva celkem	4 000,00 Kč	5 500,00 Kč
výsledek hospodaření		-1 468,00 Kč

Výsledovka v Kč	
Náklady	konečný stav 2015
materiál	26 061,00 Kč
služby	39 000,00 Kč
honoráře	248 000,00 Kč
ostatní	3 407,00 Kč
náklady celkem	316 468,00 Kč
Příjmy	
dotace a příspěvky	250 000,00 Kč
tržby za vl. výkony	65 000,00 Kč
příjmy celkem	315 000,00 Kč
výsledek hospodaření	-1 468,00 Kč

Ztráta hospodaření v r. 2015 byla kryta ze zdrojů: půjčky členů spolku.

4. PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ

V roce 2015 jsme obdrželi tyto dotace na činnost:

Ministerstvo kultury ČR

název projektu: *Dvojí domov*

částka: 160 000 Kč

číslo smlouvy: MK-S 16393/2014

Státní fond kultury ČR

název projektu: *Dvojí domov*

částka: 90 000 Kč

číslo smlouvy: 238 2015

V roce 2015 jsme neobdrželi žádné dary od fyzických ani právnických osob. Neuzavřeli jsme také žádnou smlouvu o sponzorském příspěvku.

5. SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY

Při přípravě inscenace *Dvojí domov* / z Čepa jsme koprodukčně spolupracovali s Experimentálním prostorem NoD.

V roce 2015 jsme se zúčastnili 3 **divadelních festivalů**:

- Flora Olomouc,
- Mezinárodní festival Divadlo Plzeň,
- Pražské Quadriennale 2015 v projektu Sweet Sweet Sweet.

6. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Ministerstvu kultury ČR a Státnímu fondu kultury ČR, vážíme si jejich podpory, bez níž by nebylo možné projekty uskutečnit.

V Praze dne 30. 1. 2016

.....