



Výroční zpráva  
2017

## OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE .....	2
2.	ČINNOST V R. 2017 .....	3
2.1	Nové inscenace Médeia a Reynek/Slova a obrazy z Petrkovy .....	3
2.2	Reprízy a ostatní akce.....	4
3.	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ.....	7
4.	PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ .....	7
5.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY.....	8
6.	PODĚKOVÁNÍ .....	8

### 1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Jedl z.s.  
Sídlo: Nepomucká 1024/9, Praha 9  
IČ: 22768149  
DIČ: CZ22768149  
Založen: 1. 11. 2011  
Registrace: Ministerstvo vnitra ČR 1.11. 2011, pod č.j. VS/1-1/86242/11-R  
Statutární zástupce: předseda Mgr. Lucie Nebeská Trmíková  
Statutárním zástupcem od: 2. 1. 2016  
Počet členů: 5  
Členové jmenovitě:  
- Lucie Nebeská Trmíková  
- David Prachař  
- Jan Nebeský  
- Klotylda Marková  
- Sodja Lotker

Hlavní činnost:

Vytváření prostoru ke svobodnému uměleckému vyjádření. Podpora propojování různých uměleckých žánrů, podpora výzkumu a experimentu v různých oblastech divadelního umění.

Počet zaměstnanců: 0

Přepočtený počet úvazků: 0

Počet spolupracujících dobrovolníků: 2

Jedl z.s. je tvůrčí skupina umělců, kteří spolu dlouhodobě spolupracují (Jan Nebeský, David Prachař, Lucie Trmíková) a ke spolupráci zvou umělce a performery z různých oblastí umění, snaží se tak ve své tvorbě propojovat žánry. Jejich nejnovější prací je v roce 2017 inscenace inscenace *Médeia*, která vznikla v prostoru DUP39.

Umělci z JEDL z.s. pracují na projektové bázi, nicméně si do svých projektů si vybírají více méně stálý okruh kvalitních spolupracovníků. Výkony jsou vysoce hodnoceny, umělecká kvalita a přínos také. Inscenace pravidelně prezentuje skupina na několika českých scénách v Praze, ve Studiu Hrdinů, ve

Vile Štvanice, v Experimentálním prostoru NoD a nově v prostoru DUP39. Kooperace s vyjmenovanými pražskými divadly není založena na přímé finanční podpoře činnosti souboru, je vedena v rovině poskytnutí prostorového i technického zázemí vč. personálu pro premiéry a následné reprízy a přináší také další pozitiva např. při propojení propagačních strategií obou subjektů apod.

## 2. ČINNOST V R. 2017

---

### 2.1 Nové inscenace

#### ***Médeia***

Dílo propojuje režiséra Jana Nebeského, herečku a scénáristku Lucii Trmíkovou, herce Davida Prachaře, hudebního skladatele Jana Šikla a malíře Igora Korpaczewského a Margitu Titlovou - Ylovski. Inscenace navazuje na úspěšné projekty z minulých let: Peklo – Dantovské variace ve spolupráci se 420PEOPLE, Kabaret Shakespeare, Nod Quijote – ve spolupráci s Damúzou, Matka Tereza, Mlčky křičet, Dvojí domov/z Čepa, Miluji tě jak po smrti a další. Umělci Jedl z.s. se vždy pokouší nacházet témata, která oslovují každého z nás, tentokrát se rozhodli zpracovat mýtus Médeia. Lucie Trmíková vytvořila scénář s použitím a propojením textů Senecy, Anouilha, Ingeborg Bachmannové, Christy Wolfové a začlenila do něj také své texty a básně Vojtěcha Nebeského. Pro tvůrce je Médeia přemítáním o tom, kdy a za jakých okolností se člověk vylévá z břehů lidskosti. Je sondou do duše, která přestává být lidskou, kdy člověk přestává být člověkem, kdy překračuje meze lidství. Jaké peklo si vzájemně můžeme připravit. Nejdřív to byla láska a něžnosti, pak urážky, výstupy a výčitky, teď je to jen čirá nenávisť. Důležitým aspektem zkoumání je pro tvůrce také okamžik katarze – tedy schopnosti očištění skrze spoluprožití strachu a soucitu s postavami na scéně. Tvůrci považují tuto schopnost divadla za zásadní a projekt Médeia se pro ně stává polem, na kterém možnosti katarze zkoumají.

V projektech Jedl z.s. se umělci vždy snaží o propojení tvůrců a performerů z různých oblastí umění (divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění). V inscenaci Médeia pokračujeme ve spolupráci s malířem Igorem Korpaczewski (spolupracuje s námi už na třetí inscenaci – předchozí byl Dvojí domov/z Čepa a miluji tě jak po smrti) a nově jsme oslovili malířku a akční umělkyni Margitu Titlovou – Ylovski. Diváci tak mají možnost vnímat skrze slovo, hudbu i obraz.

#### *Médeia* – tvůrci:

scénář: Lucie Trmíková

režie: Jan Nebeský

hudba: Jan Šikl

scéna: Jan Nebeský  
kostýmy: Petra Vlachynská  
výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski, Margita Titlová - Ylovski  
hrají: Lucie Trmíková, David Prachař, Jan Šikl  
Délka: 80 min.

Předpremiéra v DUP39 19. 12. 2017

### ***Reynek/Slova a obrazy z Petrko***

Tato poetická performance, propojující slovo, hudbu a obraz, vznikla z čistého přátelství.

Bohdan Holomíček - dokumentární fotograf, věrně zachycoval chvíle v Petrkově při jeho návštěvách. Všechny portréty i grafiky při představení jsou zachycené jeho okem. Lucie Trmíková – herečka a scénáristka, byla taktéž vítaným hostem v Petrkově, společně se svým manželem, režisérem Janem Nebeským. Otevírá Reynkův svět slovem a písněmi. Martin Dohnal – herec, dramaturg a především geniální hudebník, se stará o klavírní doprovod s dramatickou esencí.

Setkání s básněmi a grafikami Bohuslava Reynka, hudbou Martina Dohnala a fotografiemi Bohdana Holomíčka. Návštěva Petrko. Svědectví o dialogu duše s Bohem, který je někdy tak nesnesitelně daleko a někdy tak děsivě blízko. Petrko je místo, kde jsme se setkali s otevřenou a vřelou náručí dvou synů velikého básníka a grafika. Kde jsme dostali darem přátelství, samozřejmou blízkost, otevřenost, obyčejnost, humor. Daník a Jiří Reynkovi. A jejich tatínek Bohuslav, jehož dílo nás fascinuje už čtvrt století. Slova a obrazy, pronikající pod kůži, zarývající se do morku.

#### Reynek/Slova a obrazy z Petrko – tvůrci

scénář: Lucie Trmíková  
režie: Jan Nebeský  
hudba: Martin Dohnal  
projekce: Bohdan Holomíček  
hrají: Lucie Trmíková a Martin Dohnal  
Premiéra v Divadle Mana 4. 10. 2017

## 2.2 Reprízy a ostatní akce

V roce 2017 jsme kromě dvou premiér uskutečnili reprízy těchto inscenací:

### **Peklo/Dantovské variace**

Režie: Jan Nebeský  
Scénář: Lucie Trmíková  
Hudba: Jan Šikl  
Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci/ice

Účinkují: Lucie Trmíková, David Prachař, 420PEOPLE - Nataša Novotná, Václav Kuneš (Vojtěch Rak), Štěpán Pechar, Alexandr Volný (Milan Odstrčil)  
Kostýmy: Petra Vlachynská  
Light design: Jan Mlčoch  
Premiéra: 30. 9. 2014, Experimentální prostor NoD

### **Dvojí domov**

scénář: Lucie Trmíková  
režie: Jan Nebeský  
hudba: Martin Dohnal  
výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski  
scéna: Jan Nebeský a Igor Korpaczewski  
hrají: Alois Švehlík, Lucie Trmíková,  
David Prachař  
Délka: 70 min.  
Premiéra: 29. 9. 2015, Experimentální prostor NoD

### **Miluji tě jak po smrti**

scénář: Lucie Trmíková  
režie: Jan Nebeský  
hudba: Emil Viklický a Martin Dohnal  
scéna: Jan Nebeský  
kostýmy: Petra Vlachynská  
výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski  
hrají: Karel Dobrý/ Miloslav König, Lucie Trmíková, Emil Viklický, Martin Dohnal,  
Miroslav Hloucal  
Délka: 80 min.  
Premiéra: 9.10.2016, Experimentální prostor NoD

V roce 2017 jsme uvedli 8 repríz v Experimentálním prostoru NoD, 8 repríz v divadle Mana, 3 reprízy na zájezdech a dalších 5 akcí.  
Celkově jsme v roce 2017 uskutečnili 24 akcí. Přehled všech akcí v roce 2017 níže:

<b>datum</b>	<b>místo</b>	<b>titul</b>
19. 1. 2017	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
23. 1. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
24. 2. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
27. 2. 2017	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
23. 3. 2017	Petrkov	<i>Reynek/Slova a obrazy z Petrкова</i>
30. 3. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
9. 4. 2017	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
22. 4. 2017	Kopřivnice – festival Kopřiva	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
30. 4. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
14. 6. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
3. 10. 2017	Mana Praha – festival OpenMana	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
3. 10. 2017	Mana Praha - festival Open Mana	<i>vernisáž výstavy Igora Korpaczewski</i>

3. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>projekce Bohdana Holomíčka</i>
4. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>Reynek/Slova a obrazy z Petrkoa</i>
4. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>projekce Bohdana Holomíčka</i>
5. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
5. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>projekce Bohdana Holomíčka</i>
11. 10. 2017	Hradec Králové – festival Čekání na Václava	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
13. 11. 2017	Mana Praha	<i>Reynek/Slova a obrazy z Petrkoa</i>
20. 11. 2017	Mana Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
29. 11. 2017	Mana Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
1. 12. 2017	Mana Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
13. 12. 2017	Mana Praha	<i>Reynek/Slova a obrazy z Petrkoa</i>
19. 12. 2017	DUP39	Médeia

Celkový počet akcí: 24

Z toho premiér: 1

Celkový počet diváků: 2 110

Průměrná obsazenost: 85 %

Celkový počet představení *Peklo/Dantovské variace*: 2

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 225

Průměrná obsazenost: 97 %

Celkový počet představení *Dvojí domov / z Čepa*: 5

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 550

Průměrná obsazenost: 81 %

Celkový počet představení *Miluji tě jak po smrti*: 8

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 760

Průměrná obsazenost: 70 %

Celkový počet představení *Reynek/Slova a obrazy z Petrkoa*: 4

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 250

Průměrná obsazenost: 95%

Celkový počet představení *Médeia*: 1

Z toho premiér: 1

Celkový počet diváků: 65

Průměrná obsazenost: 90%

Celkový počet ostatních akcí /vernisáž, projekce/: 4  
Celkový počet návštěvníků: 260

### 3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ

Rozvaha v Kč		
<b>Aktiva</b>	<b>počáteční stav 2017</b>	<b>konečný stav 2017</b>
peníze pokladna	191,00 Kč	302,00 Kč
peníze bankovní účet	222,00 Kč	4 968,00 Kč
pohledávky	0,00 Kč	0,00 Kč
<b>aktiva celkem</b>	<b>413,00 Kč</b>	<b>5 270,00 Kč</b>
<b>Pasiva</b>	<b>počáteční stav 2017</b>	<b>konečný stav 2017</b>
závazky	12 500,00 Kč	
vklad		15 000,00 Kč
<b>pasiva celkem</b>	<b>12 500,00 Kč</b>	<b>15 000,00 Kč</b>
<b>výsledek hospodaření</b>	<b>-1 468,00 Kč</b>	<b>-7 003,00 Kč</b>

Výsledovka v Kč	
<b>Náklady</b>	<b>konečný stav 2017</b>
materiál	95 127,00 Kč
služby	85 543,00 Kč
honoráře	437 586,00 Kč
ostatní	12 897,00 Kč
<b>náklady celkem</b>	<b>631 153,00 Kč</b>
<b>příjmy</b>	
dotace a příspěvky	500 000,00 Kč
tržby za vlastní výkony	124 150,00 Kč
<b>příjmy celkem</b>	<b>624 150,00 Kč</b>
<b>výsledek hospodaření</b>	<b>-7 003,00 Kč</b>

Ztráta hospodaření v r. 2017 byla kryta ze zdrojů: půjčky členů spolku.

### 4. PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ

V roce 2017 jsme obdrželi tyto dotace na činnost:

#### **Ministerstvo kultury ČR**

název projektu: *Médeia*

částka: 190 000 Kč

číslo smlouvy: MK-S 14783/2016

### **Magistrát Hlavního města Prahy**

název projektu: *Médeia*

částka: 100 000 Kč

číslo smlouvy: DOT/62/05/004523/2017

### **Státní fond kultury ČR**

název projektu: *Médeia*

částka: 75 000 Kč

číslo smlouvy: 206 2017

### **Státní fond kultury**

název projektu: *Reprízy představení Jedl v Divadle Mana*

částka: 75 000 Kč

číslo smlouvy: 420 2017

### **Městská část Praha 10**

název projektu: Festival OPEN MANA

částka: 60 000

číslo smlouvy: 2017/OKP/0858

## 5. SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY

Při přípravě inscenace *Médeia* jsme koprodukčně spolupracovali s prostorem DUP39.

Zúčastnili jsme se 3 **divadelních festivalů**:

- festival Kopřiva, Kopřivnice, představení *Dvojí domov/z Čepa*
- festival Čekání na Václava, Hradec Králové, 23. 10. 2016, představení *Dvojí domov/z Čepa*
- festival OpenMana, Praha, představení *Miluji tě jak po smrti, Dvojí domov/z Čepa, Reynek/Slova a obrazy z Petrkova*, projekce Bohdana Holomíčka, vernisáž Igora Korpaczewski

## 6. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury ČR, Magistrátu Hlavního města Prahy a Městské části Praha 10 za podporu, bez níž by nebylo možné projekty realizovat.

V Praze dne 26. 2. 2018