



Výroční zpráva
2018

OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....	2
2.	ČINNOST V R. 2018.....	3
	2.1 Nové inscenace PUSTINA a SOUKROMÉ ROZHOVORY.....	3
	2.2 Reprízy a ostatní akce.....	4
3.	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ.....	7
4.	PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ.....	8
5.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY.....	9
6.	OCENĚNÍ, KRITIKY.....	9
7.	PODĚKOVÁNÍ	9
8.	ZÁVĚR.....	9

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Jedl z.s.
Sídlo: Nepomucká 1024/9, Praha 9
IČ: 22768149
DIČ: CZ22768149
Založen: 1. 11. 2011
Registrace: Ministerstvo vnitra ČR 1.11. 2011, pod č.j. VS/1-1/86242/11-R
Statutární zástupce: předseda Mgr. Lucie Nebeská Trmíková
Statutárním zástupcem od: 2. 1. 2016
Počet členů: 5
Členové jmenovitě:
– Lucie Nebeská Trmíková,
– David Prachař,
– Jan Nebeský,
– Klotylda Marková
– Sodja Lotker

Hlavní činnost:

Vytváření prostoru ke svobodnému uměleckému vyjádření. Podpora propojování různých uměleckých žánrů, podpora výzkumu a experimentu v různých oblastech divadelního umění.

² Počet zaměstnanců: 2

Přepočtený počet úvazků: 0.3

Počet spolupracujících dobrovolníků: 5

Jedl z.s. je tvůrčí skupina umělců, kteří spolu dlouhodobě spolupracují (Jan Nebeský, David Prachař, Lucie Trmíková) a ke spolupráci zvou umělce a performery z různých oblastí umění, snaží se tak ve své tvorbě propojovat žánry. V roce 2018 byly premiérovány inscenace ***PUSTINA a SOUKROMÉ ROZHOVORY*** a reprízovány inscenace ***Médeia, Dvojí domov / z Čepa, Miluji tě jak po smrti a Mlčky křičet***.

Umělci z JEDL z.s. pracují na projektové bázi, nicméně si do svých projektů vybírají více méně stálý okruh kvalitních spolupracovníků. Výkony jsou vysoce hodnoceny, umělecká kvalita a přínos také. Inscenace pravidelně prezentuje skupina od podzimu 2017 v prostoru DUP39, nově přejmenovaném na Divadlo X10, kde je soubor Jedl stálým hostem.

2. ČINNOST V R. 2018

2.1 Nové inscenace

PUSTINA

Premiéra inscenace *Pustina* se uskutečnila **18.10.2018** v prostoru DUP39. Tým umělců vytvořil scénickou báseň – scénické oratorium pro herečku, herce, kontraaltistu, dva tanečníky, klavíristu a psaltérium.

Dílo propojuje režiséra Jana Nebeského, herečku a scénaristku Lucii Trmíkovou, hudebního skladatele Martina Dohnala, choreografa Václava Kuneše, herce Petra Jeništu, zpěváka Jana Mikuška a tanečnický soubor 420PEOPLE. Inscenace navazuje na úspěšné projekty propojené s tanečnický 420PEOPLE z minulých let: *Peklo – Dantovské variace a Orfeus*. Výchozím materiálem je fascinující dílo T. S. Eliota (1888–1965), nositele Nobelovy ceny za literaturu, největšího anglického básníka a dramatika první poloviny dvacátého století amerického původu. Naší inspirací jsou především jeho sbírky „Waste Land“ (*Pustina*) a „Four Quartets“ (Čtyři kvartety), básnické meditace o bytí v čase, jejímž tematickým materiálem je svět čtyř základních živlů. Celým dílem prostupuje motiv nezachytitelnosti přítomného okamžiku, který je i není a nemá začátek ani konec. Scénář propojuje Eliotovy texty s Knihou Kazatel a autorskými texty Lucie Trmíkové.

Tvůrčí tým inscenace *Pustina*:

režie a scéna: Jan Nebeský

choreografie: Václav Kuneš

scénář: Lucie Trmíková

kostýmy: Petra Vlachynská

hudba: Martin Dohnal

účinkují: Lucie Trmíková, Petr Jeništa, Jan Mikušek

tančí: 420PEOPLE: Filip Staněk, Lukáš Nastišin / Václav Kuneš

³ délka: 80 min.

SOUKROMÉ ROZHOVORY

Premiéra inscenace *Soukromé rozhovory* se uskutečnila **28.11.2018** v prostoru DUP39. Je autorským holdem tvůrčího ke stému výročí narození Ingmara Bergmana.

Inscenace je bergmanovskou variací na téma manželství a ztráty víry. Víry v sebe, víry v druhého člověka, víry v Boha. Sonda do vztahu muže a ženy. Mlčení druhého člověka. I když mluví. Za slovy mlčení. Mlčení Boha. Za našimi slovy, kterými se ho snažíme dotknout. Výchozím materiálem jsou novely a deníky Ingmara Bergmana propojené s autorskými texty Lucie Trmíkové.

Tvůrčí tým inscenace *Soukromé rozhovory*:

režie, scéna: Jan Nebeský

scénář: Lucie Trmíková

kostýmy: Petra Vlachynská

hudba: Ladislav Kozderka

hrají: Lucie Trmíková, Martin Pechlát, Alois Švehlík

délka: 100 min.

2.2 Reprízy a ostatní akce

V roce 2018 jsme kromě dvou premiér uskutečnili reprízy těchto inscenací:

Médeia

scénář: Lucie Trmíková

režie: Jan Nebeský

hudba: Jan Šikl

výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski, Margita Titlová

scéna: Jan Nebeský

hrají: Lucie Trmíková, David Prachař

Délka: 90 min.

Premiéra: 24.1. 2018, předpremiéra 19.12. 2017 v DUP39

Dvojí domov

scénář: Lucie Trmíková

režie: Jan Nebeský

hudba: Martin Dohnal

výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski

scéna: Jan Nebeský a Igor Korpaczewski

hrají: Alois Švehlík, Lucie Trmíková,

David Prachař

Délka: 70 min.

4 Premiéra: 29. 9. 2015, Experimentální prostor NoD

Miluji tě jak po smrti

scénář: Lucie Trmíková
režie: Jan Nebeský
hudba: Emil Viklický a Martin Dohnal
scéna: Jan Nebeský
kostýmy: Petra Vlachynská
výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski
hrají: Karel Dobrý/ Miloslav König, Lucie Trmíková, Emil Viklický, Martin Dohnal, Miroslav Hloucal
Délka: 80 min.
Premiéra: 9.10.2016, Experimentální prostor NoD

Reynek / Slova a obrazy z Petrkoa

Poetická performance, propojující slovo, hudbu a obraz. Bohdan Holomíček - dokumentární fotograf, věrně zachycoval chvíle v Petrkově při jeho návštěvách. Všechny portréty i grafiky při představení jsou zachycené jeho okem. Lucie Trmíková – herečka a scénáristka, byla taktéž vítaným hostem v Petrkově, společně se svým manželem, režisérem Janem Nebeským. Otevírá Reynkův svět slovem a písněmi. Martin Dohnal – herec, dramaturg a především geniální hudebník, se stará o klavírní doprovod s dramatickou esencí.
inscenační tým:

Jan Nebeský, Lucie Trmíková, Martin Dohnal, Bohdan Holomíček
délka: 60 min.
premiéra: 4.10. 2017, Divadlo Mana

Mlčky křičet

scénář: Lucie Trmíková
režie: Jan Nebeský
hudba: Emil Viklický
scéna: Jan Nebeský
kostýmy: Petra Vlachynská
hrají: Saša Rašilov, Lucie Trmíková, Václav Rašilov, Emil Viklický, Omar Khaouai, Vladimír Strnad
Délka: 90 min.
Premiéra: 15.12.2014, Studio Hrdinů

V roce 2018 jsme uvedli **27** představení v Praze, **14** představení na zájezdech, **10** přednášek a **2** výstavy. Celkově jsme v roce 2018 uskutečnili **53** akcí, což je vysoký nárůst oproti roku 2017, kdy bylo uvedeno 24 akcí. Přehled všech akcí v roce 2018 níže:

Přehled odehraných představení v ČR /celkem 41/

- 24.1. Médeia, DUP39, Praha
- 5 27.1. Médeia, DUP39, Praha
- 4.2. Médeia, DUP39, Praha
- 14.2. Dvojí domov / z Čepa, kostel sv. Salvátora, Praha

- 19.2. Miluji tě jak po smrti, DUP39, Praha
- 26.2. Reynek /slova a obrazy z Petrkova, Velehrad
- 7.3. Reynek /slova a obrazy z Petrkova, Jihlava
- 13.3. Miluji tě jak po smrti, DUP39, Praha
- 16.3. Médeia, DUP39, Praha
- 8.4. Médeia, DUP39, Praha
- 23.4. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Špindlerův Mlýn
- 27.4. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Kopřivnice, festival
- 8.5. Miluji tě jak po smrti, DUP39, Praha
- 12.5. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Ledce
- 21.5. Médeia, DUP39, Praha
- 25.5. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Nymburk
- 2.6. Médeia, Ostrava, festival Dream Factory
- 4.6. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, kostel sv. Jiljí, Praha
- 5.6. Médeia, DUP39, Praha
- 7.6. Téma Médeia, DUP39, Praha
- 11.6. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Karmel Košíře, Praha
- 12.6. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Skautský institut, Praha
- 14.6. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Kolín
- 26.6. Médeia, Hradec Králové, festival Divadlo evropských regionů
- 4.9. Mlčky křičet, kostel u Jezulátka, Praha
- 19.9. Médeia, DUP39, Praha
- 23.9. Pustina, DUP39, Praha, neveřejná předpremiéra
- 9.10. Médeia, Trutnov
- 10.10. Mlčky křičet, kostel sv. Salvátora, Praha
- 16.10. Médeia, DUP39, Praha
- 17.10. Médeia, Olomouc
- 18.10. Pustina, DUP39, Praha, premiéra
- 4.11. Médeia, DUP39, Praha
- 6.11. Médeia, Jihlava
- 14.11. Pustina, DUP39, Praha
- 22.11. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Hradec Králové
- 24.11. Reynek / slova a obrazy z Petrkova, Čechtice
- 28.11. Soukromé rozhovory, DUP39, Praha, premiéra
- 9. 12. Pustina, DUP39, Praha
- 11.12. Médeia, DUP39, Praha
- 16.12. Soukromé rozhovory, DUP39, Praha

Přehled doprovodného cyklu přednášek a výstav /celkem 12/:

- 10.5. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
- 15. 5. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
- 28.5. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
- 7.6. výstava děl vzniklých v průběhu repríz představení, DUP39, Praha
- 25.6. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
- 26.9. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
- 15.10. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
- 29.10. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
- 6 5.11. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
- 15.11. výstava děl vzniklých v průběhu repríz představení, DUP39, Praha

- 19.11. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha
 10.12. přednáška M. Dohnala, Skautský institut, Praha

Celkový počet akcí: **53** /z toho 27 představení v Praze, 14 představení na zájezdech, 10 přednášek a 2 výstavy/

Z toho premiér: 2

Celkový počet diváků: 2 400 v Praze, 1 200 na zájezdech

Průměrná obsazenost: 75 %

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ

Účetní uzávěrka 2018

Jedl z.s., Nepomucká 1024/9, Praha 9, IČ 22768149

Rozvaha v Kč			
Aktiva	poč. Stav 2018	konečný stav 2018	
peníze pokladna	302,00 Kč	658,00 Kč	
peníze bankovní účet	4 968,00 Kč	311 822,18 Kč	
pohledávky	0,00 Kč	47 100,00 Kč	
aktiva celkem	5 270,00 Kč	359 580,18 Kč	
pasiva			
závazky	0,00 Kč	14 540,00 Kč	
vklad	15 000,00 Kč	48 000,00 Kč	
záloha na projekt RENOVABIS	0,00 Kč	176 342,18 Kč	
vlastní jmění	-2 727,00 Kč	-39 165,00 Kč	
pasiva celkem	12 273,00 Kč	199 717,18 Kč	
výsledek hospodaření zisk	-7 003,00 Kč	159 863,00 Kč	

Výsledovka v Kč	
Náklady	konečný stav 2018
materiál	142 850,00 Kč
služby	458 990,00 Kč
honoráře	915 820,00 Kč
ostatní	19 077,00 Kč
náklady celkem	1 536 737,00 Kč

příjmy	
dotace a příspěvky	1 235 000,00 Kč
tržby za vl. Výkony	461 600,00 Kč
příjmy celkem	1 696 600,00 Kč
výsledek hospodaření zisk	159 863,00 Kč

Zpracovala: Novotná Lada

Datum: 7.3.2019

Díky tomu, že se podařilo v roce 2018 výrazně rozvinout zájezdovou činnost našeho spolku, dostali jsme se v celkovém vyúčtování naší činnosti do zisku. Tento zisk použijeme na činnost spolku.

4. PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ

V roce 2018 jsme obdrželi tyto dotace na činnost:

Ministerstvo kultury ČR

název projektu: *Jedl z.s. – Celoroční činnost v roce 2018*

částka: 550 000 Kč

číslo smlouvy: MK-S 13895/2017

Magistrát Hlavního města Prahy

název projektu: *Jedl z.s. – činnost v roce 2018*

částka: 500 000 Kč

číslo smlouvy: DOT/62/05/005379/2018

Státní fond kultury ČR

název projektu: *Pustina*

částka: 100 000 Kč

číslo smlouvy: 361 2018

Státní fond kultury

název projektu: *Odvrácenost (změna názvu na Soukromé rozhovory)*

částka: 80 000 Kč

číslo smlouvy: 362 2018

Nadace Český literární fond

název projektu: *Pustina*

částka: 33 000 Kč

číslo smlouvy: není uvedeno

Nadace Český literární fond

název projektu: *Play Beckett*

částka: 33 000 Kč

číslo smlouvy: není uvedeno

5. SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY

Při přípravě premiér jsme v roce 2018 spolupracovali s prostorem DUP39 /nově přejmenováno na Divadlo X10/. Při uskutečňování repríz v Praze a přednášek jsme spolupracovali s Divadlem X10, se Skautským institutem, akademickou farností Salvátor a Pražské Jezulátko. Při uskutečňování zájezdů jsme spolupracovali s divadlem Uffo v Trutnově, Na cucky v Olomouci, Diod v Jihlavě a dalšími subjekty – často jsme hráli též v nedivadelních prostorách po celé české republice.

V roce 2018 jsme se zúčastnili těchto **divadelních festivalů**:

- festival **Dream factory, Ostrava**, představení *Médeia*
- festival **Divadlo evropských regionů, Hradec Králové** představení *Médeia*
- festival experimentálního divadla **Kopřiva, Kopřivnice**, představení *Reynek / slova a obrazy z Petrkova*

6. Ocenění, kritiky

Pustina byla vyhodnocena Divadelními novinami jako sukces měsíce a má výborný kritický ohlas. Je pozvána na festival Divadelní Flora Olomouc a Čekání na Václava v Hradci Králové.

Soukromé rozhovory jsou kritikou vysoko oceňovány a jsou pozvány na festival Divadelní Flora Olomouc, Divadelní svět Brno, Dream factory Ostrava, Divadlo evropských regionů v Hradci Králové, Mezinárodní festival Divadlo Plzeň.

Médeia byla nominována v anketě Divadelních novin na inscenaci sezóny 2017/18 v oboru alternativního divadla.

7. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury ČR, Magistrátu Hlavního města Prahy a Nadaci Český literární fond za podporu, bez níž by nebylo možné projekty realizovat.

8. Závěr

Divadelní uskupení Jedl z.s. v roce 2018 poprvé ve své historii požádalo o podporu celoroční činnosti – do té doby Jedl žádal vždy na jeden projekt v roce. Díky tomu, že byla jeho celoroční činnost podpořena, mohl soubor pracovat mnohem intenzivněji a kontinuálněji,

Během roku se ukázalo, že Jedl má pevný dramaturgický záměr a jasně formulované cíle – co chceme svou tvorbou sledovat a sdělovat. V recenzi na Soukromé rozhovory recenzentka Jana Machalická v závěrečném shrnutí formuluje, že inscenace Jedlu patří k tomu nejlepšímu, co se na českých scénách v roce 2018 urodilo.

V Praze dne 10. 3. 2019

Lucie Trmíková

Jedl z.s.